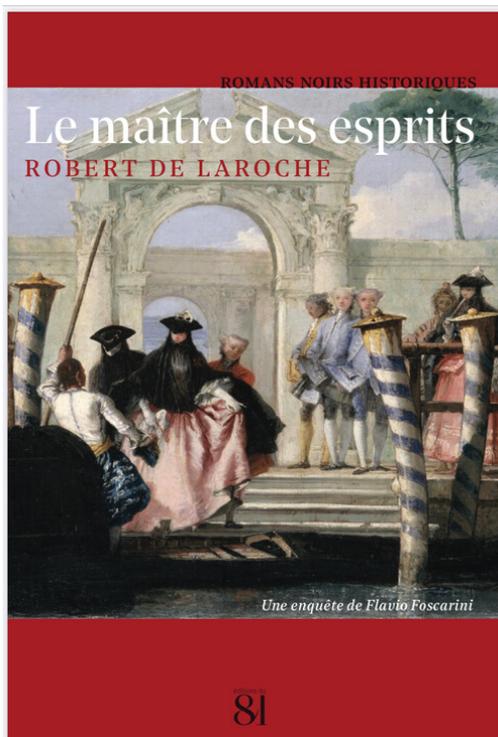


# Éditions du 81

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



292 pages, 21x14 CM  
ISBN 978-2-915543-68-1  
18,90 €

**Un polar historique palpitant en  
plein coeur de Venise.**

**Sortie le 03/07/2020**

---

SERVICE DE PRESSE

Margot Reibel

06.19.70.93.75

margot.reibel@leseditionsdu81.fr

---

éditions du

**81**

81 rue Réaumur

75002 Paris

www.leseditionsdu81.fr

Venise, automne 1741. À quelques semaines de la fête de la Salute, la terre se met à trembler, les flots envahissent la Piazza San Marco, des incendies éclatent et un cimetière s'effondre, libérant en pleine rue, monceaux de boue et squelettes. Une atmosphère de fin du monde s'installe dans la cité des doges. C'est alors qu'arrive une noble dame française, Madame d'Urfé, alchimiste et cabaliste, accompagnée d'un certain mage qui affirme pouvoir sauver la Sérénissime à l'aide des esprits élémentaires. Mais qui sont vraiment ces deux personnages ? Flavio Foscarini, un nobiluomo curieux de nature, s'interroge sur leurs intentions et mène l'enquête, aidé par son épouse Assin, et son ami l'écrivain Gasparo Gozzi.

Après le succès de *La vestale de Venise*, Robert de Laroche nous offre cette deuxième enquête inquiétante de Flavio Foscarini. De sa plume savante et colorée, l'auteur nous dépeint une Venise plus sombre, mais qu'une noblesse aussi arriviste que crédule continue d'illuminer de ses fêtes en leurs palais fastueux. Ce deuxième thriller historique tiendra en haleine et passionnera les amoureux de la Sérénissime en pleine glorieuse décadence.

« — Venise est l'endroit du monde où les quatre éléments s'épousent de la manière la plus intime, dit le Mage. C'est ici que les esprits de l'eau, du ciel, de la terre et du feu surgissent et se mêlent en une ronde sans fin.

— Et nous voulons entrer dans la danse, chère Lucrezia, et y inviter tous les êtres éclairés, comme vous, qui vivent dans cette illustre cité. »



Vénitien de cœur, Robert de Laroche a consacré plusieurs livres à sa cité d'adoption dont *Venise sauvée par ses chats* et *Florian Venezia 1720*. À propos de *La vestale de Venise*, premier volume des enquêtes de Flavio Foscarini, **François Forestier a écrit dans L'Obs : « La ville revit avec panache sous la plume savante de l'auteur, avec son langage, ses manières, son luxe et sa décadence. »**