

# CATALOGUE 2022

éditions du 13 rue Léon Cogniet

81

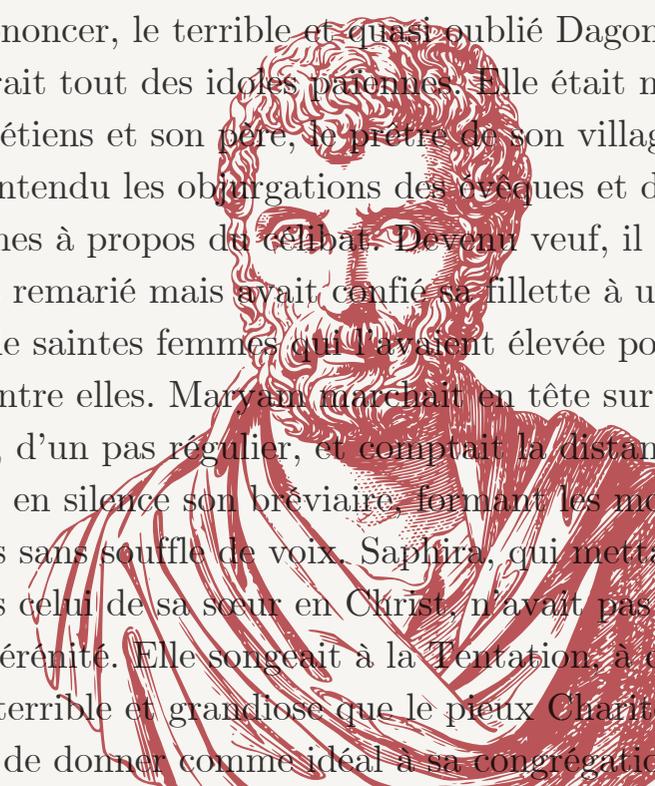
75017 PARIS

[contact@leseditionsdu81.fr](mailto:contact@leseditionsdu81.fr)

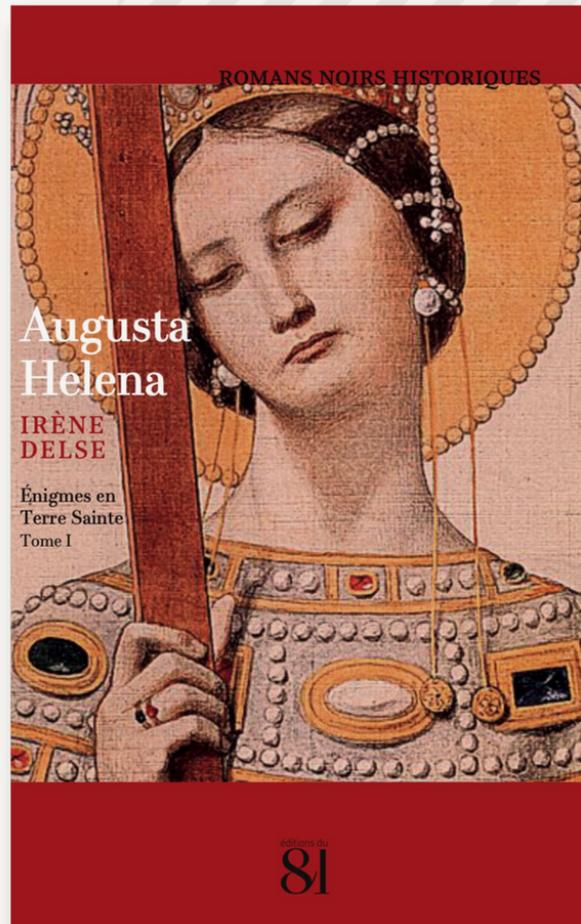
[www.leseditionsdu81.fr](http://www.leseditionsdu81.fr)



Deux petites silhouettes le long de  
corniche au-dessus du désert. Entièrement voilées d'  
noir que la route avait rendu poussiéreux, elles étaient  
presque invisibles malgré la pleine lune, tant depuis  
vallée que depuis les étroites fenêtres du monastère q  
couronnait la montagne au-dessus d'elle  
Ce n'était autre que le mont de la Tentation où, sel  
l'Évangile, Satan avait mis à l'épreuve le Fils de Die  
Quant au koinobion qu'on y avait bâti, suspendu ent  
ciel et terre, les nonnes l'appelaient entre elles  
monastère de la Tentation » ; mais les étrangers l  
donnaient toujours le nom de la forteresse des ancie  
rois de Juda qui se dressait jadis sur cette montagn  
Douka. Certains murmuraient que le mot venait d'u  
idole païenne dont le nom même était périlleux  
prononcer, le terrible et quasi oublié Dagon  
Maryam ignorait tout des idoles païennes. Elle était m  
de parents chrétiens et son père, le prêtre de son villag  
avait entendu les oburgations des évêques et d  
patriarches à propos du célibat. Devenu veuf, il  
s'était pas remarié mais avait confié sa fillette à u  
congrégation de saintes femmes qui l'avaient élevée po  
être l'une d'entre elles. Maryam marchait en tête sur  
chemin étroit, d'un pas régulier, et comptait la distan  
en récitant en silence son bréviaire, formant les mo  
avec les lèvres sans souffle de voix. Saphira, qui mett  
son pas dans celui de sa sœur en Christ, n'avait pas  
même sérénité. Elle songeait à la Tentation, à c  
exemple terrible et grandiose que le pieux Charit  
avait choisi de donner comme idéal à sa congrégation



# ROMANS NOIRS HISTORIQUES



## AUGUSTA HELENA

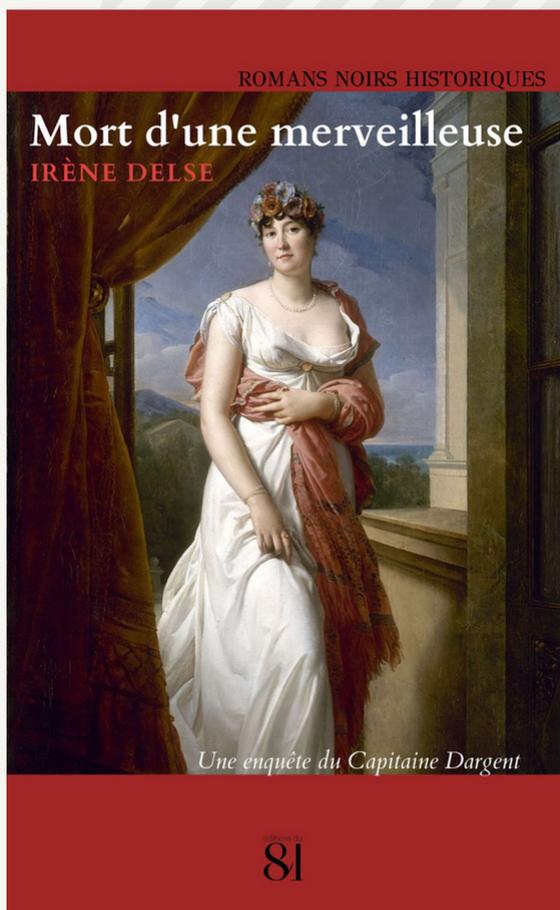
PREMIER TOME : ÉNIGMES EN TERRE SAINTE  
- IRÈNE DELSE

An 326. L'empereur Constantin vient d'unifier l'Empire après des décennies de guerre civile. Converti, il favorise peu à peu l'Église tout en ménageant l'aristocratie romaine, attachée aux anciens cultes païens. L'aristocrate Lucius Aurelius enquête discrètement sur la disparition récente du populaire prince Crispus, fils aîné de Constantin. Pendant ce temps, la vieille mère de l'Empereur, l'impératrice Hélène, reçoit les plaintes de deux religieuses à propos de disparitions inexplicables dans un couvent possédé par le Malin. Mais c'est la découverte des reliques de la Croix du Christ à Jérusalem qui préoccupe encore plus l'Empire. C'est ainsi qu'Hélène, Lucius et l'évêque Osius partent ensemble, sous les ordres de Constantin, en direction de l'Orient pour élucider ces mystères. Le cortège impérial devra lutter contre des espions perses, des bandits, des faussaires, des accusations d'hérésie, et même une épidémie de peste dans un roman magnifique où le suspense est à son comble.

ISBN :  
9782915543643  
16,90 €  
21 JANVIER



# ROMANS NOIRS HISTORIQUES



## MORT D'UNE MERVEILLEUSE LA NOUVELLE ENQUÊTE DU CAPITAINE DARGENT - IRÈNE DELSE

À l'hiver 1797, alors que la paix a mis fin à l'aventure de la campagne d'Italie, le capitaine Antoine Dargent a l'intention de profiter d'un congé à Paris bien mérité, quand il trébuche littéralement sur le cadavre d'une mystérieuse jeune femme. Tâchant d'en savoir plus sur l'inconnue, il découvre peu à peu un nœud d'intrigues royalistes dont les racines plongent des années en arrière, pendant la captivité de la famille royale au Temple. Il révèle ainsi au grand jour un secret inavouable, capable d'éclabousser les autorités de la République aussi bien que le prétendant Louis XVIII dans son exil. Mais avant de faire éclater la vérité, Antoine devra d'abord réussir à rester en vie, car l'assassin au poignard rôde toujours, anonyme dans la foule élégante de la Capitale, et il n'hésitera pas. Après *Du sang sur les dunes*, le Capitaine Dargent continue de déceler les mystères militaires et politiques de son pays, en plein cœur de Paris.

ISBN :

9782915543803

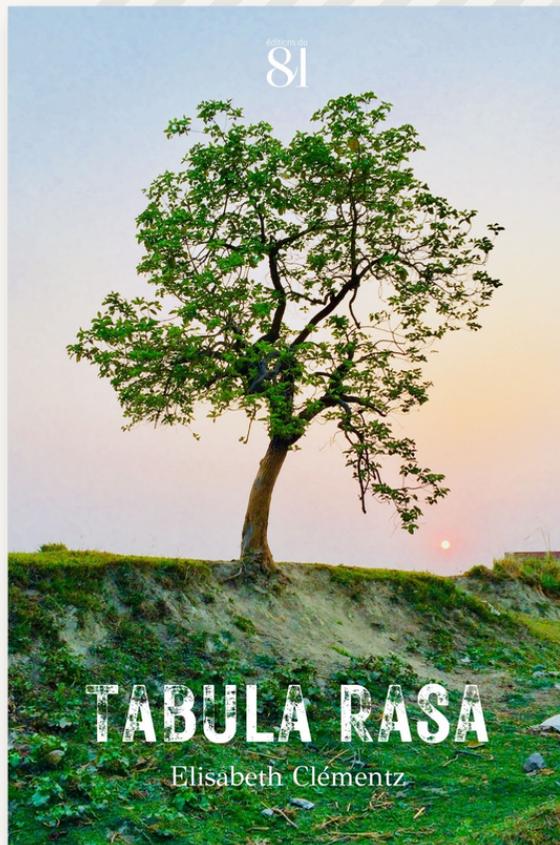
17,90 €

13 MAI



9 782915 543803

# ROMANS



## TABULA RASA - ELISABETH CLÉMENTZ

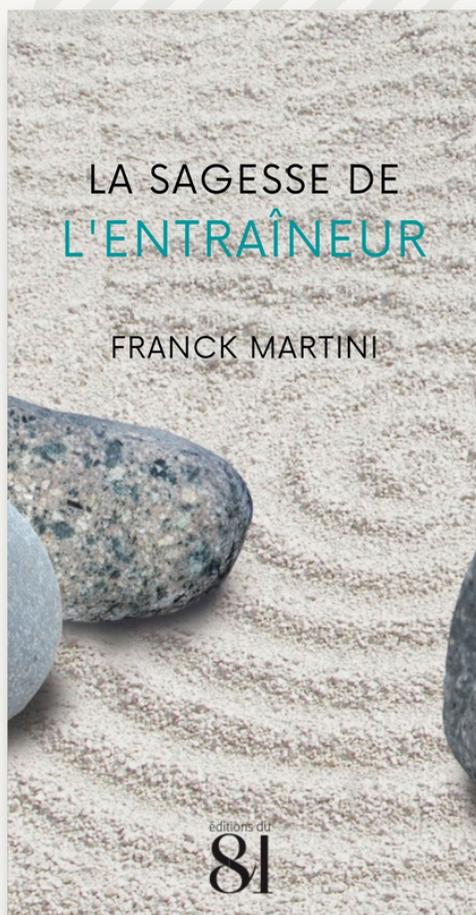
Cécile, l'alsacienne mystérieuse, et Ramez, le charmant égyptien, ont fait table rase de leur passé. Ils se rencontrent, dans un cabaret, un soir à Paris, pour ne plus jamais se quitter. Toujours ensemble quoi qu'il arrive, ils doivent sans cesse recommencer, enchaîner les cycles, les voyages et les aventures, malgré les déceptions mais aussi les bonheurs de la vie. Claquer une porte pour en ouvrir une autre. Adopter une camionnette jaune, un vieux cheval, un arbre, un chat, un cabinet d'orthopédiste et bien d'autres choses encore, pour mieux vivre et se découvrir.

*Tabula Rasa* est une sublime histoire d'amour, la révélation d'un fragment de vie avec tous ses désirs, ses peines et ses questionnements. Un roman profondément humain.

ISBN :  
9782915543766  
16,90 €  
4 MARS



# LA SAGESSE D'UN MÉTIER



## LA SAGESSE DE L'ENTRAÎNEUR - FRANCK MARTINI

Combattre ou lâcher prise ? Le combat, c'est la possibilité d'affronter un obstacle avec l'espoir de préserver, de défendre ou encore d'améliorer une condition, alors que le lâcher prise est fait de souplesse et de résilience. À travers ses expériences d'entraîneur de sportifs de haut niveau ou encore de militaires, Franck Martini nous dévoile les origines mythologiques de l'idée de combat qui alimente notre imaginaire collectif. Comment engager un changement pour soi, contre, avec et devant les autres ? Pourtant, en ce début de XXIème siècle, une autre vision émerge : le lâcher prise. Deux modèles de maîtrise de soi s'opposent : l'un est protecteur, rustique et fait d'affrontement, d'occupation de l'espace, de confiscation et d'affirmation de soi ; tandis que l'autre accepte l'aléa, aide dans le partage, est à l'écoute et se construit dans la création, l'introspection, l'adaptation collective et la progression interne. C'est à la croisée de ces deux trajectoires que se situe le paradigme nouveau d'un développement personnel intégré que Franck Martini appelle « le Séraphisme ».

ISBN :

9782915543780

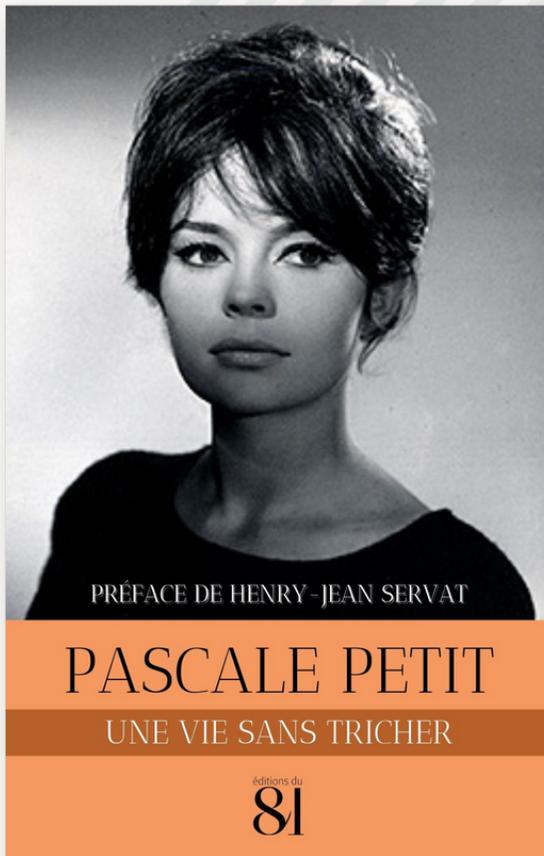
14,90 €

6 MAI



9 782915 543780

# LA MUSE CELLULOÏD



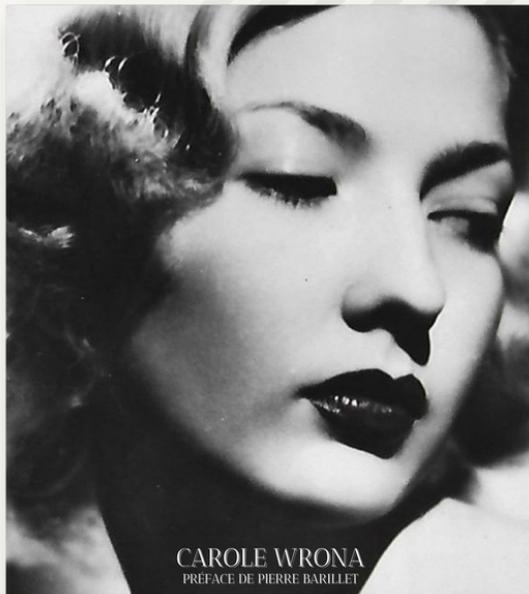
## PASCALE PETIT UNE VIE SANS TRICHER - PASCALE PETIT

Pascale Petit dévoile au grand jour une autobiographie touchante et sincère, *Une vie sans tricher*, qui parle ouvertement de sa magnifique carrière d'actrice mais aussi de ses doutes, ses amours, ses attentes... Plus qu'une jolie brunette adorée par son public, Pascale Petit nous révèle « ce qu'elle est réellement ; c'est-à-dire un être profond en perpétuelle quête d'absolu », comme le dit l'écrivain et journaliste Henry-Jean Servat en préface de ce livre. En plus de ses qualités littéraires, cet ouvrage est doté d'un cahier d'une dizaine de pages de photographies inédites. Entourée par des monuments du cinéma français et italien, Pascale Petit joue aux côtés de Jean-Paul Belmondo, Alain Delon ou encore Giani Esposito qu'elle épouse en 1960. La « BB brune », un surnom qui évite de confondre Pascale Petit avec sa célèbre réplique blonde, travaille longtemps pour le cinéma avant de se tourner ensuite vers la télévision et le théâtre. Au-delà du sex symbol se cache une esthète à la recherche de spiritualité et d'authenticité.

ISBN :  
9782915543773  
20,90 €  
8 AVRIL



# LA MUSE CELLULOÏD



CAROLE WRONA  
PRÉFACE DE PIERRE BARILLET

CORINNE LUCHAIRE

UN COLIBRI DANS LA TEMPÊTE

81

## CORINNE LUCHAIRE

UN COLIBRI DANS LA TEMPÊTE  
- CAROLE WRONA

En 1937, *Prison sans barreaux* de Léonide Moguy, révèle une jeune actrice de seize ans, blonde, racée, à la forte personnalité. Pendant trois ans, Corinne Luchaire, parfois comparée à Greta Garbo, enchaîne plusieurs films, dont *Conflit* et *Le Dernier Tournant*, première adaptation du *Facteur sonne toujours deux fois*. Atteinte de tuberculose, éloignée de l'écran pendant la Seconde Guerre mondiale, elle mène alors une « drôle de vie » (le titre de son autobiographie) de femme très libre. Son père est Jean Luchaire, patron de la presse collaborationniste, qui sera fusillé à la Libération. Frappée d'indignité nationale, oubliée, Corinne Luchaire meurt en 1950 à quelques jours de ses vingt-neuf ans. Cette réédition nous dévoile d'autres mystères de cette actrice hors pair, foudroyée en pleine ascension, qui hante notamment l'œuvre de Patrick Modiano, Prix Nobel de littérature 2014. De plus, cet ouvrage est doté d'un cahier d'une dizaine de pages de photographies inédites.

ISBN :  
9782915543810  
20,90 €  
3 JUIN

